

## Melane Nkounkolo

Als Songwriterin und hervorragende Interpretin weiß Melane Nkounkolo mit ihrer stimmlichen Klangfarbe zu begeistern und gilt auf Konzerten als ein Erlebnis für sich! Geprägt und geformt von Afro, Soul, Funk, Hip Hop und Jazz, sowie der Musik aus unterschiedlichen Regionen Afrikas, sind dies die Quellen ihrer Inspiration: Ihr ganz individueller Heimathafen, der den Zuhörer in die Welt ihrer Seele eintauchen lässt.

Melane Nkounkolo hat bereits mit den musikalische Größen wie Afro-Beat King, den Drummer von Fela Kuti, Tony Allen, Reggae-Star Patrice und Manu Dibango mehrmals die Bühne geteilt und mit ihrem Klang, Ihrer Stimme – kraftvoll, geschmeidig und strahlend, auf nationalen und internationalen Bühnen für ein unverwechselbares Feeling gesorgt.

Seit 2016 arbeitet sie mit einer der innovativsten Bands des jungen deutschen Jazz „Three Fall“ zusammen. Mit der Trio-Besetzung, zwei Bläser und Schlagzeug, ohne gängiges Bass und Akkordinstrument, haben sie auf fast allen großen deutschen Jazzfestivals für Furore gesorgt. Nun schlägt Melane Nkounkolo neue Brücken und öffnet sich neue Klangwelten, wobei sie sich jetzt endgültig über alle Brücken- und Genre Grenzen hinweg setzt.

Im Sommer 2017 erschien ihr Debut-Album „Four“ in Kollaboration mit der Band „Three Fall“.

Melane hat sich nun entschlossen ihre eigene musikalische Geschichte weiter zu erzählen. Ihre Texte und Musik spiegeln ihre Verbundenheit mit verschiedenen Teilen ihrer persönlichen kulturellen Herkunft, sowie die Liebe zu verschiedenen Stilikonen. Dabei sucht sie nach einer für sie selbst stimmigen Melange der verschiedenen Einflüsse um ihrer Message stilübergreifend einen neuen Flair zu verleihen. Um dieses Projekt zu verwirklichen hat sie sich mit einigen hochkarätigen Musikern zusammengetan und arbeitet bereits fleißig an einer EP welche voraussichtlich im Frühjahr 2020 veröffentlicht wird.