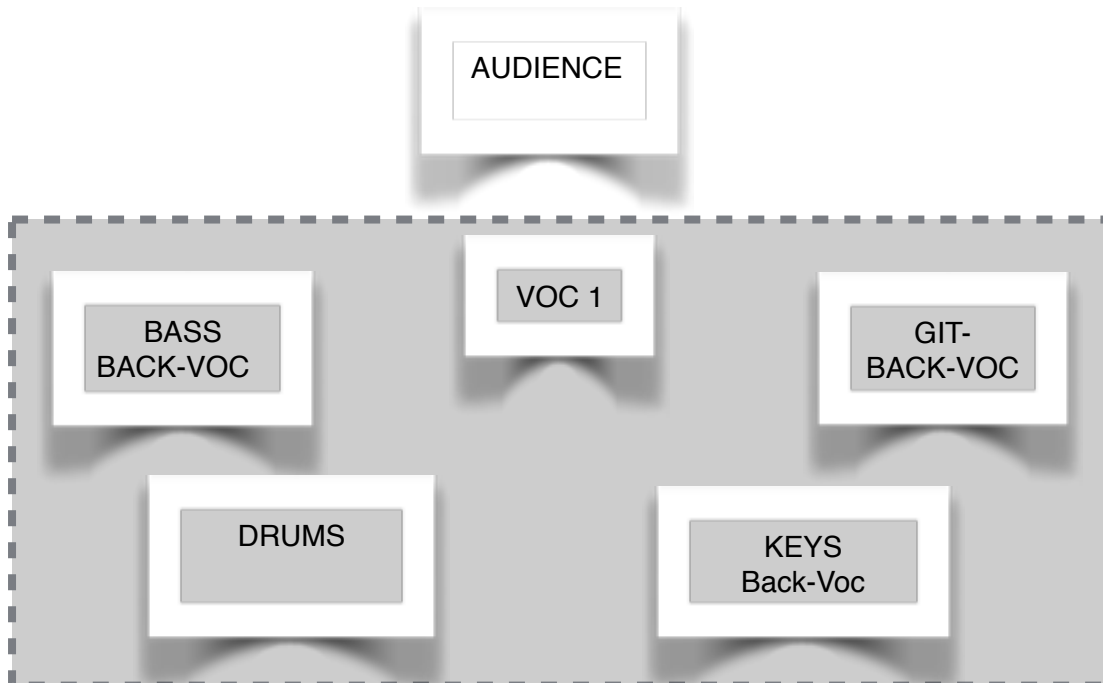


# TECHNICAL RIDER BAND MELANE

BÜHNE: mind. 6mx4m ebene Fläche, erhöht. Hintergrund, schwarzer Vorhang an Traverse ( bei Platzproblemen bzw. technischen Problemen bitte um Rücksprache s.u.).



## TECHNIK BACKLINE: 24 Kanäle

1. DRUMS: -Mikrofonierung 8-9 fach: BD, SN1,SN2 TOM1,TOM2, HH, OH1/2, Percussion.
  2. BASS: -XLR Kabel Bass,  
-Stereo DI BOX (Synthesizer),  
-1x Backing Gesang (Kabelgebunden SM58 mit Stativ und Galgen).
  3. GIT: -Mikrofon SM 47 oder ähnl., Mono DI-Box,  
-1x Backing Gesang ( Kabelgebunden SM58 mit Stativ und Galgen).
  4. KEYS: Stereo DI-Boxes 3x.  
-1x Backing Gesang (Kabelgebunden SM58 mit Stativ und Galgen).
  5. VOCAL: Frontgesang, (hochwertiges, funksicheres Sendermikro von Sennheiser oder ähnl. mit Tellerstativ), -  
1x spare mikro SM58 Kabelgebunden für den Fall eines unvorhergesehenen Funkausfalls oder Störungen.
- STROM: 3 Steckdosen an jedem Musikerplatz
- MONITORING: **6-Wege** / 6 floor monitore (2 für Bass).  
Zusätzlich bzw. alternativ nach Absprache 3 Wege als hochwertige Wireless IN-EAR Strecken mit Beltpacks von Sure oder Sennheiser für Voc,Bass,Keys).

KONTAKT: CARLOS PALMEN: 0173-2855999 / c-palmen@t-online.de